



УТВЕРЖДАЮ:

ООО «Институт развития
профессиональных квалификаций»
Генеральный директор



Р.В. Васильев

«15» января 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА –
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Разработка уникальных мультимедийных презентаций (курс-мастерская для педагогов и руководителей образовательных организаций)»

Категория слушателей:

- педагогические и руководящие работники образовательных организаций

Объем: 72 часа

Форма обучения: очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

г. Иркутск, 2025 г.



РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:

Васильев Роман Витальевич, генеральный директор ООО «ИРПК»



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

1.2. Область применения программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации предназначена для педагогических и руководящих работников образовательных организаций, занимающихся разработкой презентационных материалов.

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей):

- высшее или среднее профессиональное образование,
- опыт работы с компьютером на уровне уверенного пользователя.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Цель программы – формирование компетенций в области создания профессиональных мультимедийных презентаций с использованием современных инструментов визуальной коммуникации и дизайна.

Обучающийся в результате освоения программы должен

уметь:

- Разрабатывать структуру и дизайн презентаций с учетом принципов колористики и типографики;
- Визуализировать статистические данные и табличные материалы;
- Создавать инфографику и использовать динамические элементы (анимация, переходы);
- Оптимизировать графические ресурсы для презентаций;

знать:

- Базовые принципы разработки мультимедийных презентаций;
- Основы колористики и композиции презентационных материалов;
- Принципы визуализации данных и работы с инфографикой;
- Правила использования типографики в визуальной коммуникации.

1.5. Форма обучения – очная, очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – удостоверение о повышении квалификации.



2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование компонентов программы	Обязательные аудиторные учебные занятия (час.)			Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (час.)	Всего учебной нагрузки
	всего	лекционных занятий	практических и семинарских занятий		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Базовые принципы дизайна презентаций	8	2	6	—	8
Визуализация данных и работа с графикой	8		8	20	28
Динамические и интерактивные элементы	8		8	26	34
Итоговая аттестация	2				2
Всего	72 часа				



3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Компоненты программы	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Итоговая аттестация
	1 день	2 день	3 день		
Базовые принципы дизайна презентаций	8 часов			46 часов (разработка презентационных материалов)	2 часа
Визуализация данных и работа с графикой		8 часов			
Динамические и интерактивные элементы			8 часов		

4. ГРАФИК ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема	Содержание	Время занятий
Первый день в РЕЖИМЕ ВЕБИНАРА		
Регистрация слушателей по ссылке 09:45 – 10:00		
Тема 1. Базовые принципы дизайна презентаций	Практическое занятие №1.1. Описание программы и актуализация собственных целей обучения	10.00-11.30
	Лекция №1.1. Базовые принципы разработки уникальных мультимедийных презентаций	
	Практическое занятие №1.2. Колористика презентационных материалов	11.30-13.00
	Практическое занятие №1.3. Типографика как инструмент визуальной коммуникации	
	Перерыв	13.00-14.00
	Доработка практических работ по теме №1	14.00-17.00
Второй день в РЕЖИМЕ ВЕБИНАРА		
Регистрация слушателей по ссылке 09:45 – 10:00		
Тема 2. Визуализация данных и работа с графикой	Практическое занятие №2.1. Композиционные принципы верстки слайдов	10.00-11.30
	Практическое занятие №2.2. Оптимизация графических ресурсов в презентациях	
	Практическое занятие №2.3. Визуализация статистических данных	11.30-13.00
	Практическое занятие №2.4. Структурирование табличных данных	
	Перерыв	13.00-14.00



Тема	Содержание	Время занятий
	Доработка практических работ по теме №2	14.00-17.00
Третий день в РЕЖИМЕ ВЕБИНАРА		
Регистрация слушателей по ссылке 09:45 – 10:00		
Тема 3. Динамические и интерактивные элементы	Практическое занятие №3.1. Инфографика и семиотика визуальных элементов	10.00-11.30
	Практическое занятие №3.2. Динамические и интерактивные элементы: анимация и переходы	11.30-13.00
	Перерыв	13.00-14.00
	Доработка практических работ по теме №3	14.00-17.00
Самостоятельная работа		
– Разработка концепции и структуры презентации (6 часов); – Разработка цветового решения и типографики (4 часа); – Создание визуальных элементов (8 часов); – Визуализация данных (6 часов); – Работа с композицией и версткой (4 часа); – Анимация и интерактивные элементы (6 часов); – Оптимизация материалов (4 часа); – Подготовка сопроводительных материалов (4 часа); – Финальная доработка и тестирование (2 часа); – Подготовка к защите (2 часа)		
Консультационное сопровождение слушателей		
<i>Направление слушателями проектов разрабатываемых материалов на методическую экспертизу</i>		
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ В РЕЖИМЕ ВЕБИНАРА		
Регистрация слушателей по ссылке 09:45 – 10:00		
Защита проектов разработанных материалов		10.00-11.30

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ (ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН)

Наименование компонентов (модулей и\или тем) программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3



Тема 1. Базовые принципы дизайна презентаций	Цели и задачи презентации. Анализ аудитории. Принципы композиции и верстки слайдов. Колористика: цветовые модели, сочетания цветов, психология восприятия. Типографика: выбор шрифтов, иерархия текста, читаемость	Уровень освоения	8
		2	
	Тематика учебных занятий		
	Практическое занятие №1.1. Описание программы и актуализация собственных целей обучения Лекция №1.1. Базовые принципы разработки уникальных мультимедийных презентаций		4
	Практическое занятие №1.2. Колористика презентационных материалов Практическое занятие №1.3. Типографика как инструмент визуальной коммуникации		4
Тема 2. Визуализация данных и работа с графикой	Содержание	Уровень освоения	8
	Методы визуализации статистических данных. Работа с таблицами: структурирование и оформление. Оптимизация графических материалов для различных форматов	3	
	Тематика учебных занятий		
	Практическое занятие №2.1. Композиционные принципы верстки слайдов Практическое занятие №2.2. Оптимизация графических ресурсов в презентациях		4
	Практическое занятие №2.3. Визуализация статистических данных Практическое занятие №2.4. Структурирование табличных данных		4
Тема 3. Цифровые инструменты и ресурсы для создания контента	Содержание	Уровень освоения	8
	Создание инфографики: принципы и инструменты. Анимация элементов: цели и ограничения использования. Переходы между слайдами: принципы и технические приемы	3	
	Тематика учебных занятий		
	Практическое занятие №3.1. Инфографика и семиотика визуальных элементов		4
	Практическое занятие №3.2. Динамические и интерактивные элементы: анимация и переходы		4
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении компонента программы: Разработка концепции и структуры презентации (6 часов); Разработка цветового решения и типографики (4 часа); Создание визуальных элементов (8 часов); Визуализация данных (6 часов); Работа с композицией и версткой (4 часа); Анимация и интерактивные элементы (6 часов); Оптимизация материалов (4 часа); Подготовка сопроводительных материалов (4 часа); Финальная доработка и тестирование (2 часа);			46



Подготовка к защите (2 часа)	
Итоговая аттестация Защита проектов разработанных методических материалов	2



6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

- а) наличие компьютерного класса при групповом обучении, мультимедиа проектор, копировальная техника.
- б) Технические требования к рабочему месту преподавателя:
- Рабочий стол;
 - Стул;
 - Настольная лампа (опционально);
 - Источники бесперебойного питания;
 - Персональный компьютер: лицензионное программное обеспечение Windows 7 и выше; тактовая частота процессора от 2,5 ГГц; объем оперативной памяти от 4 Гб; жесткий диск: не менее 320 Гб;
 - Программное обеспечение: Интернет-браузер (веб-обозреватель): Mozilla Firefox – текущая версия и текущая ESR версия; Google Chrome – текущая версия; программа для просмотра и печати документов Adobe Reader (версия 9.0 или выше): <http://www.adobe.com/ru;>
 - Настройки Интернет-браузера: разрешено выполнение JavaScript; включен показ изображений; включена поддержка файлов Cookie и SSL;
 - Сетевое обеспечение: скорость Интернет-соединения не менее 512 кбит/сек;
 - Настройки прокси-сервера: разрешенный доступ к серверу ok.nark.ru, demo.nark.ru, exam.nark.ru; поддержка SSL; открытый 443 порт для работы по протоколу HTTPS.
- в) Технические требования к рабочему месту слушателя: рабочий стул, стол, персональный компьютер, ноутбук или планшет с загруженными файлами и последней версией Интернет-браузера.

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Дуарте, Н. Slide:ology. Искусство создания выдающихся презентаций / Н. Дуарте. - М.: Альпина Паблишер, 2019. - 296 с. ISBN 978-5-9614-2200-7;
2. Рейнольдс, Г. Презентация в стиле дзен: Основы дизайна. Креативные идеи. Приемы визуализации / Г. Рейнольдс. - М.: Эксмо, 2020. - 240 с. ISBN 978-5-699-83632-7;
3. Лаптев, В.В. Работа со шрифтом в презентациях / В.В. Лаптев. - СПб.: БХВ-Петербург, 2018. - 128 с. ISBN 978-5-9775-4098-2;

Дополнительная литература:

4. Кнапп, Д. Спринт: как разработать и протестировать новый продукт всего за пять дней / Д. Кнапп. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 288 с. ISBN 978-5-00169-044-3;

Интернет-источники:

5. Официальный центр поддержки PowerPoint // Microsoft Learn. - URL: <https://learn.microsoft.com/ru-ru/powerpoint/> (дата обращения: 26.08.2025);
6. Принципы визуального дизайна // HTML Academy. - URL: <https://htmlacademy.ru/blog/boost/graphics/visual-design> (дата обращения: 26.08.2025);
7. Гайд по инфографике: как визуализировать данные // Нетология. Блог. - URL: <https://netology.ru/blog/10-08-2023-infographic> (дата обращения: 26.08.2025).

6.3. Организация образовательного процесса

Реализация программы предполагает сочетание лекционно-презентационных и практических занятий. Организация практических занятий возможна как в индивидуальном порядке, так и в групповой работе.



6.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование, опыт деятельности в одной из перечисленных областей:

- разработка и экспертиза образовательных программ СПО, ВО, программ профессионального обучения;
- методическая работа в системе профессионального образования, обучения;
- работа с информационными ресурсами в сфере образования.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Формы итоговой аттестации

Аттестация по учебному курсу проводится на основании оценки результатов выполнения заданий в рамках внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы и практических заданий в форме зачета.

На итоговую аттестацию представляются разработанные слушателями презентационные материалы.

Результаты освоения программы	Основные показатели оценки результата
Готовность к созданию профессиональных мультимедийных презентаций с применением современных инструментов визуальной коммуникации и дизайна	Соответствие дизайна презентации принципам колористики и типографики; Качество визуализации данных и инфографики; Эффективность использования динамических элементов; Соответствие структуры и содержания поставленным целям; Техническое качество исполнения и оптимизация материалов